

Seminar: L.113.16004 MadeiraDig 2022: Festival, Digitalität, Natur, Kultur

Dozent: Prof. Dr. Christoph Jacke

Referierende: Andrea De Biaggi und Nils Kollmeier

Thema:

MadeiraDig Festival

1. Festival- Definition

“(…) historically, festivals were temporary escapes from the mundane nature of everyday routines and bring people out of the ordinary reality of their lives. Along with this escapist function, festivals also have social, economic and political aspects that are constructed by societal influences of the time and place. Festivals have often been bridges between people and places, linking personal geography with collective experiences.”

(Finkel und Platt, S. 2)

2. Festivals und Orte

Anderton

- Festivals als “zyklische Orte”

Gration, Raciti und Walters (“Back to nature: Festivalgoer environmental beliefs and camping experience at non-urban festivals”)

- physische Umgebung bietet ein Erlebnisumfeld (S. 284)
- Festivals in Städten oder ländlichen Regionen (Naturlandschaft)
- ländliche Festivals: starke Verbindung zu dem Ort an dem sie stattfinden, werden oft als Ausdruck der Kultur d. lokalen Gemeinschaften gesehen (S. 283)

Gibson u.a. (“The Extent and Significance of Rural Festivals”)

- “Festivals can put or keep a place on a map” (S. 10)
- Orte werden neu definiert oder erweitert (S. 15)
- Festivals sind von örtlichen Umgebung beeinflusst (ebd.)

MadeiraDig

- “While the rest of Europe is cold and dreary, experience some of the most formidable avant garde musicians in the world and stay in a gorgeous design hotel located on a clifftop in the middle of the Atlantic Ocean. This intimate festival on the mountainous volcanic island of Madeira features a challenging line-up, a landscape to match and wonderful spring temperatures” (MadeiraDig Homepage)
- “Like last year, we have 4 days of concerts on the main stage of Casa das Mudas. There are additional concerts and activities at the John Dos Passos Cultural Centre in Ponta do

Sol, including, of course, hangouts on the clifftop at the Estalagem da Ponta do Sol. For the best festival experience, we recommend that you stay with us, your fellow guests, and our artists in the most beautiful village in whole Madeira, Ponta do Sol." (ebd.)

→ Markenimage: Festival vermarktet Image von Madeira, Wichtigkeit des Ortes.

3. MadeiraDig Organisation

- seit 2004 jedes Jahr in der ersten Dezemberwoche (Ausnahme 2022)
- Älteste kulturelle Veranstaltung auf Madeira, die der digitalen Kunst gewidmet ist
- experimentelle Musik, Film und Video, interaktive Performances/Installationen
- Mittelpunkt im Centro das Artes/Casa das Mudas
- Von 3 Organisationen gefördert: APCA (Agentur für die Förderung der atlantischen Kultur), Estalagem da Ponta do Sol & Produktionsfirma Digital Berlin

4. MadeiraDig über die Jahre und 5. Festival Lineup 2022

(Fotos und Videos)

6. Diskussionsfragen

- Wie verbindet ihr Festivals mit Orten?
- Was denkt ihr? Welchen Zusammenhang hat die Musik mit dem Ort des Festivals?
- Was würde sich durch eine Kommerzialisierung des Festivals verändern?

Literaturquellen

- Anderton, Chris, "Musikfestivals als »zyklische Orte«: Fairport's Cropredy Convention", in: Johannes Springer / Thomas Dören (Hg.), Draußen: Zum neuen Naturbezug in der Popkultur der Gegenwart, Bielefeld: transcript 2016, S. 119-138.
- Finkel, Rebecca and Louise Platt. "Cultural festivals and the city." Geography Compass 14.9, 2020.
- Gibson, Chris u.a., "Chapter 1. The Extent and Significance of Rural Festivals", in: Chris Gibson / John Connell (Hg.), Festival Places: Revitalising Rural Australia, Bristol, Blue Ridge Summit: Channel View Publications 2011, S. 3-24.
- Gration, David, Maria Raciti and Gabby Walters. "Back to nature: Festivalgoer environmental beliefs and camping experience at non-urban festivals." International Journal of Event and Festival Management, 2015.

Internetquellen

- MadeiraDig Homepage <http://madeiradig.com/>
- MadeiraDig 2021 Impressions <https://www.flickr.com/photos/digitalinberlin/sets/72157720236383741/>
- MadeiraDig 2017 Lineup <http://digitalinberlin.eu/line-up-2017/>
- MadeiraDig 2015 Lineup <https://digitalinberlin.eu/line-up2015/>
- MadeiraDig 2013 Lineup <http://digitalinberlin.eu/lineup2013/>