

Die Heidelberger Frühling gGmbH ist einer der bedeutenden Impulsgeber in den Bereichen klassische Musik und Festivals. Mit über 120 Veranstaltungen und 48.000 Besucher:innen bieten das Festival Heidelberger Frühling sowie weitere Veranstaltungen wie das „Heidelberger Streichquartettfest“ einzigartige Kulturangebote in der Rhein-Neckar-Region mit überregionaler Strahlkraft.

Seit 2016 ist das Internationale Liedzentrum Heidelberg eines der zentralsten Projekte neben dem Festival. Unter dem Dach des Liedzentrums vereint die Heidelberger Frühling gGmbH sämtliche Aktivitäten im Kontext der Gattung Kunstlied. Hierzu gehören Förderprogramme für Nachwuchskünstler:innen, wie die Lied Akademie (Leitung: Thomas Hampson) oder Thomas Quasthoffs internationaler Gesangswettbewerb „Das Lied“. Mit den „LiedLABs“ setzt das Liedzentrum seit 2015 Maßstäbe im Bereich interdisziplinärer Formate und 2022 wird mit „Neuland.Lied“ die Gattung erstmals in einem eigenständigen Festival vielschichtig präsentiert.

Heidelberger Frühling und Liedzentrum arbeiten personell, räumlich, organisatorisch und inhaltlich eng zusammen.

Wir bieten ein

Volontariat im Internationalen Liedzentrum Heidelberg

beginnend am 01. Oktober 2021 bis zum 30. September 2022

zur Unterstützung der Projektleitung des Liedzentrums und des Künstlerischen Betriebsbüros bei der Vorbereitung und Durchführung der ganzjährigen „Lied Akademie“, der Festivals „Heidelberger Frühling“ und „Neuland.Lied“ sowie der „LiedLABs“. Darüber hinaus werden sie für die Vorbereitung des Gesangswettbewerbs „Das Lied“ 2023 eingesetzt.

Welche Aufgaben Sie erwarten:

- Eigenständige organisatorische Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Konzert- und Sonderveranstaltungen, den Eigenformaten „LiedLAB“ sowie Workshop-, Kurs- und Auditionformaten
- Kommunikation mit und Betreuung von Teilnehmenden, Juror:innen, Dozent:innen, Künstler:innen, Agenturen, Partnern und Dienstleister:innen
- Redaktionelle und technische Betreuung der Social Media Accounts des Liedzentrums

Was wir von Ihnen erwarten:

Sie studieren an einer Universität oder Fachhochschule, idealerweise aber nicht notwendigerweise mit Schwerpunkt Musik-/Kulturwissenschaft, Kulturmanagement o.ä. oder haben ihr Studium vor kurzem abgeschlossen bzw. eine Ausbildung im Veranstaltungs- oder Eventbereich absolviert. Sie verfügen über grundlegende Erfahrungen in der Organisation von Events oder Konzerten. Eine strukturierte, zuverlässige und eigenverantwortliche Arbeitsweise, ein hohes Maß an Kommunikationsfreude zeichnen Sie ebenso aus wie Flexibilität und Belastbarkeit auch außerhalb der üblichen Arbeitszeiten. Gute PC- (Word, Excel, Outlook) und Internet/SocialMedia- sowie sehr gute Englisch-Kenntnisse sind für Sie ebenso selbstverständlich wie Teamfähigkeit und hohe soziale Kompetenz im Umgang mit Künstler:innen, Partnern und Publikum. Sie haben eine gültige Fahrerlaubnis (Führerschein Klasse B). Interesse an (klassischer) Musik setzen wir voraus.

Was wir Ihnen bieten:

Sie haben die Möglichkeit, in einem engagierten Team Verantwortung in einem zentralen Bereich der Organisation zu übernehmen. Sie treten mit unterschiedlichsten Partner:innen in Kontakt und erhalten fundierte Einblicke in das Veranstaltungsmanagement und konzeptionelle Arbeiten eines Kulturbetriebes. Die Vergütung richtet sich nach dem gesetzlichen Mindestlohn.

Die Bewerbungsgespräche finden voraussichtlich in KW 36/37 statt. Ihre Bewerbungsunterlagen in einem PDF sowie weitere Fragen senden Sie bitte **bis zum 29. August 2021** ausschließlich per E-Mail an:

Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling gGmbH
Johannes Leuschner | Projektleitung Internationales Liedzentrum Heidelberg

Friedrich-Ebert-Anlage 50 | 69117 Heidelberg

Telefon: 06221 – 584 00 22 | johannes.leuschner@heidelberg.de

Fahrtkosten im Rahmen eines Vorstellungsgesprächs werden nicht erstattet.