

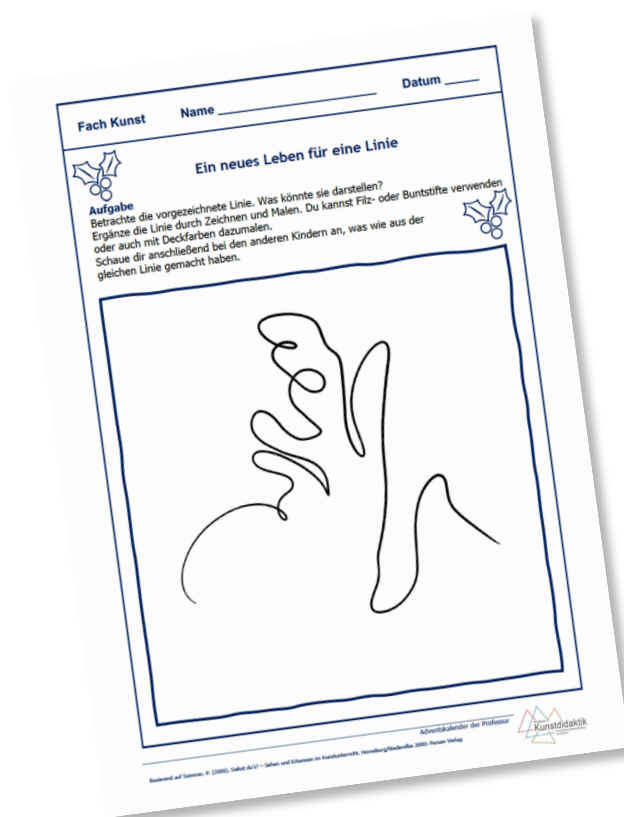


## Kopiervorlage - Ein neues Leben für eine Linie

Diese Kopiervorlage kann als Einzelarbeit vergeben, oder als Ausgangspunkt für eine Gestaltungsstunde verwendet werden.

### Einzelarbeit (Kopiervorlage)

Gegenstandsbereich	Grafik, Farbe
Technik	Zeichnen, Malen
Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsblatt</li> <li>- Buntstifte</li> <li>- Filzstifte</li> <li>- Deckfarben</li> <li>- Pinsel</li> <li>- Wasserbehälter</li> </ul>
Geeignet ab	3. Klasse
Ziele	Eine freie Linie durch Zeichnen und Malen zu einer neuen Form ergänzen





## Gestaltungsstunde

Gegenstandsbereich	Grafik, Farbe
Technik	Zeichnen, Malen
Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bleistift</li> <li>- Buntstifte</li> <li>- Filzstifte</li> <li>- Deckfarben</li> <li>- Pinsel</li> <li>- Wasserbehälter</li> <li>- Zeichenblock</li> </ul>
Arbeitsauftrag	Zeichne ebenfalls eine freie Linie auf dein Zeichenblatt. Betrachte sie und entscheide, wie du sie ergänzen möchtest und was daraus entstehen soll.
Vorgehen	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es bietet sich an mit dem Arbeitsblatt zu beginnen, um an den Arbeitsauftrag heranzuführen.</li> <li>2. Daran anschließend sollte thematisiert werden, was eine freie Linie bedeutet, denn es sollten Linien entstehen, bei denen sich die Lernenden nicht schon im Vorfeld Gedanken dazu gemacht haben, was sie darstellen möchten. Es sollte später darum gehen, die Linie assoziativ zu ergänzen. Dazu könnte man mit den Lernenden zunächst üben, Linien aus der Bewegung heraus oder auf ein großes Blatt (evtl. auch auf dem Boden) zu Musik zu zeichnen.</li> <li>3. Der Arbeitsauftrag wird erläutert und betont auf die freie Linie zu achten. Der Arbeitsauftrag kann auch so abgewandelt werden, dass die Lernenden ihre Linien untereinander austauschen und so die Linie eines anderen Kindes ergänzen.</li> <li>4. Im Anschluss an die Arbeitsphase werden die Ergebnisse ausgestellt und bezüglich der Ergänzung reflektiert.</li> </ol>
Ziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeichnen einer Linie aus der freien Bewegung heraus</li> <li>- Entwicklung von Assoziationen zu einer Linie</li> <li>- Gezielte Erweiterung, Betonung und Veränderung vorgegebener Formen</li> </ul>



## Ein neues Leben für eine Linie

### Aufgabe

Betrachte die vorgezeichnete Linie. Was könnte sie darstellen?

Ergänze die Linie durch Zeichnen und Malen. Du kannst Filz- oder Buntstifte verwenden oder auch mit Deckfarben dazumalen.

Schaue dir anschließend bei den anderen Kindern an, was wie aus der gleichen Linie gemacht haben.

