



Projektsteckbrief

KOKODIL-Transferbörse

ICH BIETE... *Literaturgeschichte(n) erarbeiten – Gemeinsam im Digitalen*

Beinhaltet (Mehrfachauswahl möglich):

- | | |
|---|---|
| ☒ Didaktische Methode /
didaktisches Konzept | ☐ Prüfungsformat |
| ☐ Bildungsprogramm | ☐ Reflexionsinstrument |
| ☐ Technologie, digitales Tool | ☐ _____ |

Fördert/adressiert (Mehrfachauswahl möglich):

- | | |
|--|---|
| ☒ Einbezug der Studierenden | ☐ Prüfungsbezogene Anliegen |
| ☐ Spezifische Probleme der Studierenden | ☒ Einbezug digitaler Medien |
| ☐ Theorie-Praxis-Verzahnung | ☐ Förderung Interdisziplinarität |
| ☐ Inklusion und Diversität | ☐ Nachhaltiges Lernen |
| | ☐ _____ |

Konzeptionelle Kerngedanken:

Hintergrund: Erfahrungen des Konsortialprojekts *LiGeDi: Literaturgeschichte(n)*

erarbeiten – Gemeinsam im Digitalen

Gegenstand der Reflexion: Erstellung digitaler Lerneinheiten, die von Studierenden

kollaborativ erarbeitet werden können (siehe www.literaturgeschichten.de)

Einsetzbar in (Mehrfachauswahl möglich):

- | | | |
|---|---|--|
| ☒ Seminar | ☒ Übung | ☒ Tutorium |
| ☐ Vorlesung | ☐ Kolloquium | ☐ Zentrale Einheit |

Primäre Zielgruppe (Mehrfachauswahl möglich):

- | | |
|---|---|
| ☒ Lehrende der eigenen Fachkultur | ☒ Tutor*innen |
| ☐ Lehrende anderer Fachkulturen | ☐ Zentrale Einheiten |

Fachbereich / Entwicklungskontext: KW / Germanistik

Weiterführende Links: www.literaturgeschichten.de

Kontakt: michael.heidgen@mail.uni-paderborn.de

