

# \*MACHT\* – Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft 2025

Dienstag, 16. – Freitag, 19. September 2025 | Universität Paderborn

## PROGRAMMABLAUF

Legende: d = Panel auf Deutsch / Panel in German | e = Panel auf Englisch / Panel in English | d + e = Panel mit Beiträgen auf Deutsch und Englisch / Panel with German and English contributions | AG = AG-Panel | K = Kommission | F = Forum | 1h = einstündiges Panel / one-hour-Panel

| DIENSTAG, 16.09.2025 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |
|----------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 13:00 - 14:00        | REGISTRIERUNG | 13:00–17:00   HNF<br><b>Heinz Nixdorf MuseumsForum</b><br>(Computermuseum)                                                                                                                                                                                                                                                    | 13:00–15:30   HNI FU.368<br><b>Analoge Filmsammlung</b><br>der Universität Paderborn            | 13:00–14:30   tba.   d   K<br><b>Plan B – Karriereentscheidungen bewusster, selbstbestimmter und entspannter treffen</b><br><i>Chairs:</i> Melanie M. Mika, Katharina Rein, Axel Volmar<br><br><i>Veranstaltung der Kommission für Gute Arbeit</i> |                                                                  |
| 14:00–15:00          |               | - freier Eintritt für Tagungsgäste<br><br>- Kostenlose einstündige Führungen   d um 15:00 Uhr und um 15:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                | - Besichtigungs- und Sichtungsmöglichkeiten                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    | 14:00–15:30   tba.<br><b>Offenes Treffen des GfM-Beirats</b>     |
| 15:00–16:00          |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15:30–16:45   HNI FU.511<br><b>„Alle Macht der Super 8“</b><br>Filmprogramm in der Filmsammlung | 15:00 – 16:30   tba.   d   K<br><b>Vernetzungstreffen für Promovierende</b><br><i>Chair:</i> Simon Schiller<br><br><i>Veranstaltung der Kommission für Gute Arbeit</i>                                                                             | 15:00–16:30   tba.   F<br><b>Forum Bildung + Digitalisierung</b> |
| 16:00–17:00          |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |
| 17:00–18:30          |               | 17:00–18:30   HNF Forum<br><b>Digitale Mächte – Die Welt zwischen Fake-News und Aufklärung</b><br>Podiumsdiskussion mit Eva Berendsen (Bildungsstätte Anne Frank), Rainer Mühlhoff (Universität Osnabrück), Natascha Strobl (Publizistin / Politikwissenschaftlerin) und Andre Wolf (Mimikama) moderiert von Sevda Can Arslan |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |
| ca. 18:35–21h        |               | ca. 18:35 – 21:30 Uhr<br><b>Begrüßung &amp; Grußworte</b><br><br>anschließend <b>Empfang</b>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |

## MITTWOCH, 17.09.2025

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ab<br>9:00      | Registrierung                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9:30-<br>11:00  | <p>Panel 1.1   E2.339   d   AG<br/><b>The Power of Vibe(s)</b><br/><u>Chair:</u> Daniela Wentz</p> <p><u>Beitragende:</u> Martin Beck, Bernd Bösel, Lorenz Gilli, Jana Hecktor, Vanessa Oberin</p> <p>Panel der AG Affective Media Technologies</p>                                      | <p>Panel 1.2   E2.122   d<br/><b>Digitale Gewalt – differentielle Gefüge, antifaschistische Praktiken und rassismuskritische Methoden</b><br/><u>Chair:</u> Mary Shnayien</p> <p><u>Beitragende:</u> Julia Bee, Jasmin Degeling, Katrin Köppert</p>                                            | <p>Panel 1.3   E2.145   d + e   AG<br/><b>Format*MACHT*: Theoretische, historische und kritisch-experimentelle Annäherungen</b><br/><u>Chair:</u> Alexandra Schneider</p> <p><u>Beitragende:</u> Mace Ojala, Axel Volmar, Mona Wischhoff</p> <p>Panel der AG Format Studies</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Panel 1.4   E2.316   d<br/><b>Paradoxa der 'Digitalisierung': Zuschreibungen, Effekte und Machtdynamiken</b><br/><u>Chair:</u> Birte de Gruisbourne</p> <p><u>Beitragende:</u> Oliver Leistert, Petra Missomelius, Tobias Conradi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Panel 1.5   E2.310   d   AG<br/><b>Wer Macht mit? Ein- und Ausschlüsse algorithmischer Soundpraktiken</b><br/><u>Chair:</u> Max Alt</p> <p><u>Beitragende:</u> Maximilian Haberer, Sarah-Indriyati Hardjowirogo, Elena Pilipets, Lukas Iden, Sophia Tobis</p> <p>Panel der AG Auditive Kultur und Sound Studies</p> |
|                 | <p>Panel 1.6   E2.304   d   AG<br/><b>Routinen der Macht: Digitalität und Empowerment</b><br/><u>Chair:</u> Nicola Przybylka</p> <p><u>Beitragende:</u> Katja Grashöfer, David Höwelkröger, Samira Khodaei, Sigrun Lehnert, Monika Weiß</p> <p>Panel der AG Medienkultur und Bildung</p> | <p>Panel 1.7   D1.312   d + e<br/><b>Time Travel. Nicht-normative Zeitlichkeit in und mit bewegten Bildern   Time Travel. Non normative time in and with the moving image</b><br/><u>Chair:</u> Ömer Alkin</p> <p><u>Beitragende:</u> Karina Griffith, Marie Aline Klinger, Kathrin Peters</p> | <p>Panel 1.8   D1.320   d<br/><b>Geschlecht zwischen Intimität und Gewalt</b><br/><u>Chair:</u> Anna Lena Menne</p> <p><u>Vorträge</u><br/><b>Inszenierungen sexualisierter Gewalt im deutschen Förderfilm: Eine feministische Analyse zur Funktionalisierung fiktionalisierter Gewalt</b><br/>Sophie Glawe</p> <p><b>Wird der Sex wirklich gleichberechtigter? Geschlechterverhältnisse als Ausdruck von Macht im Feld der ästhetischen Inszenierungsform von Intimität und Sexualität in populärkulturellen Serien</b><br/>Lena Steinbüchel</p> <p><b>Femizid statt Happy End: Die Netflix-Serie You als Aushandlungsraum eines gewaltmaskierenden Liebesdispositivs</b><br/>Charlotte Amian</p> | <p>Panel 1.9   D1.328   d<br/><b>Marginalisierte Sichtbarkeiten</b><br/><u>Chair:</u> Stephan Ahrens</p> <p><u>Vorträge</u><br/><b>Vom Transgender Tipping Point zum rechtsautoritären Backlash? Aktuelle Überlegungen zur Repräsentation von geschlechtlicher Vielfalt im österreichischen Kontext</b><br/>Jul Tirlir</p> <p><b>„Lauchhammer – Tod in der Lausitz“: Mediale Deutungsmacht und Selbstwahrnehmung postindustrieller Gemeinschaften</b><br/>Andy Räder</p> <p><b>Care als Repräsentationspraktik innerhalb ästhetischer Medienkulturen: Die (Un)Sichtbarkeit privater Sorge am Beispiel Mutterschaft auf Instagram</b><br/>Friederike Jage-D'Aprile</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11:00-<br>11:30 | Kaffeepause                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|             |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:30-13:00 | <p>Panel 2.1   E2.339   d<br/><b>Aushandlung von *agency* im Kontext von XR</b><br/><u>Chair:</u> Samira Khodaei</p> <p><u>Beitragende:</u> Maren Becker, Niklas Fabian Becker, Jens Fehrenbacher, Lisa Passing, Nicola Przybylka</p>  | <p>Panel 2.2   E2.122   d   AG<br/><b>„Silicon Washington“: Begriffe und Konzepte zur Macht von Neurechten und Big Tech</b><br/><u>Chair:</u> Marcus Burkhardt</p> <p><u>Beitragende:</u> Thorben Mämecke, Armin Beverungen, Laura Hille, Tobias Matzner, Marlen van den Ecker</p> <p>Panel der AG Daten und Netzwerke</p> | <p>Panel 2.3   E2.145   d<br/><b>Erschließung von Deutungshoheiten</b><br/><u>Chair:</u> Stephan Ahrens</p> <p><u>Vorträge</u><br/><b>Die Macht der (Meta-)Daten – Mehrwerte, Möglichkeiten und Grenzen der Erschließung und Aggregation heterogener Filmbestände für die medienwissenschaftliche Forschung</b><br/>Niklas Hütter / Matti Stöhr</p> <p><b>Datensätze, Macht und Recht: Herausforderungen bei der Veröffentlichung von Filmarchivdaten</b><br/>Thomas Schick / Skadi Loist / Lena Gieseke</p> <p><b>Das Planetarium als Dispositiv</b><br/>Cora Braun</p> | <p>Panel 2.4   E2.316   d<br/><b>Infrastrukturelle Ermächtigung durch Video- und Netzaktivismus</b><br/><u>Chair:</u> Britta Hartmann</p> <p><u>Beitragende:</u> Henning Engelke, Stefanie Bräuer, Vanessa Graf</p> | <p>Panel 2.5   E2.310   d + e<br/><b>Macht und Musik</b><br/><u>Chair:</u> Christoph Jacke</p> <p><u>Vorträge</u><br/><b>Dispositifs of Sonic Automation: AI Music and the Aesthetic Logics of Platform Capitalism [e]</b><br/>Guilherme Coelho</p> <p><b>Kontrollierter Zufall: Generative Musik MACHT zwischen Aleatorik und Ambient</b><br/>Jan Torge Claussen</p> <p><b>Staatliche Zentralmacht und Tonstudioarbeit. Zur Musikproduktion in der DDR am Beispiel des Funktionsbereichs Musik- und Tonregie innerhalb des VEB Deutsche Schallplatten</b><br/>Antonia Kunze / Christofer Jost</p> |
|             | <p>Panel 2.6   D1.312   d<br/><b>Medien der Kontrolle/Media of Control</b><br/><u>Chair:</u> Herbert Schwaab</p> <p><u>Beitragende:</u> Silke Roesler-Keilholz, Stephan Packard, Nora Probst</p>                                       | <p>D1.320   d + e   F<br/><b>Forum Antirassismus Medienwissenschaft</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 13:00-14:00 | Mittagspause                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 14:00-15:30 | <p>Panel 3.1   E2.339   d<br/><b>Kanon M/macht Listen</b><br/><u>Chair:</u> Elisa Linseisen</p> <p><u>Beitragende:</u> Marie Sophie Beckmann, Jakob Claus, Felix Hasebrink, Bianka-Isabell Scharmann, Francis Wagner, Leonie Zilch</p> | <p>Panel 3.2   E2.122   d + e<br/><b>Elemental Power</b><br/><u>Chair:</u> tba.</p> <p><u>Beitragende:</u> Natalie Pielok, Lana Uzarashvili, Leah Gerfelmeyer</p>                                                                                                                                                          | <p>Panel 3.3   E2.145   d<br/><b>Aneignung Revisited: Memes – Vorstellung der ZfM 33 mit anschließendem Empfang</b><br/><u>Chair:</u> Elena Meilicke, Florian Schlittgen, Brigitte Weingart</p> <p><u>Beitragende:</u> Anja Dreschke, Moritz Konrad, Katrin Köppert, Jana Mangold, Kevin Pauliks, Anna Polze, Sophie Publig, Gwen Schlüter, Julia Willms &amp; Simone Pfeifer</p>                                                                                                                                                                                        | <p>Panel 3.4   E2.316   d<br/><b>How to enfristen</b><br/><u>Chairs:</u> Laura Hille, Melanie Mika, Laura Katharina Mücke, Britta Ohm</p> <p>Veranstaltung der Kommission für Gute Arbeit</p>                       | <p>Panel 3.5   E2.310   d + e<br/><b>Kriegsmedien – Medien des Kriegs</b><br/><u>Chair:</u> Jutta Weber</p> <p><u>Beitragende:</u> Jens Hälterlein, Stephanie Schmidt, Thomas Bächle, Miglé Bareikyte</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|             | <p>Panel 3.6   E2.304   d   AG<br/> <b>Das hat ein Nachspiel!</b><br/> <b>Computerspiele im soziokulturellen Kontext</b><br/> <u>Chair:</u> Jana Hecktor</p> <p><u>Beitragende:</u> Franziska Ascher, Nils Bühler, Theresa Krampe, Sebastian Richter</p> <p>Panel der AG Games</p>                                                                              | <p>Panel 3.7   D1.312   d<br/> <b>Kollaboratives Forschen als machtkritisches Lernen am Beispiel des Data-Sprint-Formats</b><br/> <u>Chair:</u> Katharina Kauth, Fabian Kling, Derya Tok</p> <p><u>Beitragende:</u> Katharina Kauth, Fabian Kling, Derya Tok</p> | <p>Panel 3.8   D1.320   d<br/> <b>Speak your mind – Alexa Revisited: Machtverschiebungen durch NUI-Innovationen</b><br/> <u>Chair:</u> Timo Kaerlein</p> <p><u>Beitragende:</u> Konstatin Haensch, Carolin Baaske, Karin Deckner</p> | <p>Panel 3.9   D 1.328   d<br/> <b>Lehre und Erziehung</b><br/> <u>Chair:</u> Birte de Gruisbourne</p> <p><u>Vorträge</u><br/> <b>„Auf dich kommt es an!“</b><br/> <b>Audiovisuelle ‚Menschenfassungen‘ im Lehrfilm</b><br/>         Christoph A. Büttner,</p> <p><b>Die Macht des Bilderbuchs: Ideologische Einschreibungen und gesellschaftliche Vermittlungsstrategien</b><br/>         Lea Marie Grey</p> <p><b>bedürfnisorientiert: Erziehung ohne Machtkampf in beunruhigenden Zeiten?</b><br/>         Irina Raskin</p> |                                                      |
| 15:30-16:00 | Kaffeepause                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
| 16:00-17:30 | <p>Hörsaal G   d<br/> <b>Männer haben Expertise, Frauen ein Geschlecht. Schreiben über Pop</b><br/>         Impuls und Talk mit Sonja Eismann (Journalistin Missy Magazine u.a.), moderiert von Beate Flath &amp; Christoph Jacke</p> <p>Veranstaltung des C:POP. Transdisciplinary Research Center for Popular Music Cultures and Creative Economies (UPB)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
| 17:30-17:45 | Pause                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
| 17:45-18:45 | AG Treffen 1   E2.339<br><b>AG Gender/Queer Studies und Medienwissenschaft</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AG Treffen 2   E2.122<br><b>AG Filmwissenschaft</b>                                                                                                                                                                                                              | AG Treffen 3   E2.145<br><b>AG Animation</b>                                                                                                                                                                                         | AG Treffen 4   E2.316<br><b>AG Auditive Kultur und Sound Studies</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AG Treffen 5   E2.310<br><b>AG Interfaces</b>        |
|             | AG Treffen 6   E2.304<br><b>AG Games</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AG Treffen 7   D1.312<br><b>AG Medienkultur und Bildung</b>                                                                                                                                                                                                      | AG Treffen 8   D1.320<br><b>AG Partizipations- und Fanforschung</b>                                                                                                                                                                  | AG Treffen 9   D 1.328<br><b>AG Daten und Netzwerke</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AG Treffen 10   E5.333<br><b>AG Mediengeschichte</b> |
| 19.00-20:30 | <p>E2.122   d<br/> <b>FILM*MACHT*BILDUNG</b><br/>         Ein Filmprogramm aus der 16mm-Lehrfilmsammlung der Universität Paderborn<br/>         kuratiert und mit einer Einführung von Tobias Hering, moderiert von Stephan Ahrens und Julia Eckel</p>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |

## Donnerstag, 18.09.2025

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ab<br>9:00      | Registrierung                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9:30-<br>11:00  | <p>Panel 4.1   E2.339   d<br/><b>Arbeitskreis "Universität gegen Faschismus"</b><br/><u>Chair:</u> Julia Bee, Armin Beverungen, Jasmin Degeling, Sebastian Gießmann</p> <p><u>Beitragende:</u> Julia Bee, Armin Beverungen, Jasmin Degeling, Sebastian Gießmann</p> | <p>Panel 4.2   E2.122   d<br/><b>Künstliche Intelligenz und Epistemische Ungerechtigkeit: Ungleich verteiltes Wissen, ungleich verteilte Macht</b><br/><u>Chair:</u> Erwin Feyersinger</p> <p><u>Beitragende:</u> Anne Burkhardt, Anika Kaiser, Deniz Sarikaya, Jana Boos</p>                                                                                                                                                                                                   | <p>Panel 4.3   E2.145   d<br/><b>Macht_Wissen_Medien_Geschichte – Kritische Annäherung an eine historisch-politische Epistemologie</b><br/><u>Chair:</u> Jakob Claus</p> <p><u>Beitragende:</u> Lena Kasten, Annca Pielenhofer, Christopher Klauke, Jonathan Haid</p>                                                                                                                                                   | <p>Panel 4.4   E2.316   d   AG<br/><b>Upstairs, Downstairs: Fernsehen und Plattformen zwischen Verführung und Ermächtigung</b><br/><u>Chair:</u> Jana Zündel</p> <p><u>Beitragende:</u> Christine Piepiorka, Sven Stollfuß, Monika Weiß, Kim Carina Hebben, Yulia Yurtaeva-Martens, Julia Wilms, Herbert Schwaab, Saskia Prinzer</p> <p>Panel der AG Fernsehen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Panel 4.5   E2.310   d   AG<br/><b>Macht*Relationen von Interfaces</b><br/><u>Chair:</u> Timo Kaerlein</p> <p><u>Beitragende:</u> Jana Hecktor, Jan Distelmeyer, Sabine Wirth, Lisa Rein, Katharina Weinstock</p> <p>Panel der AG Interface</p> |
|                 | <p>Panel 4.6   E2.304   d<br/><b>Täuschungsmacht und Machttäuschung</b><br/><u>Chair:</u> Kerim Doğruel</p> <p><u>Beitragende:</u> Lisa Weging, Felix Raczkowski, Veronika Rudolf, Nicolai Duken</p>                                                                | <p>Panel 4.7   D1.312   d + e<br/><b>Daten und Kontrolle</b><br/><u>Chair:</u> Christian Fuchs</p> <p><u>Vorträge</u><br/><b>Die Plattformisierung von Wissen – Chatbot Moderation und Gatekeeping Power</b><br/>Bastian August</p> <p><b>"Technological Determinism" as an Instrument of Power</b><br/>Paul Labelle</p> <p><b>Mind Control ohne Controller: Handlungsmacht und die abstrakte Herrschaft der Vermittlungsweise in Karl Marx' Kapital</b><br/>Patrique Degen</p> | <p>Panel 4.8   D1.320   d<br/><b>Gemeinsame Räume</b><br/><u>Chair:</u> Jakob Cyrkel</p> <p><u>Vorträge</u><br/><b>Macht Beziehungen! Über Einsamkeit als Ware am Beispiel von Dating-Apps</b><br/>Sven Thomas</p> <p><b>Must be the Season of the Witch: Spirituelle Praktiken des Postdigitalen</b><br/>Christina Vollmert</p> <p><b>Macht in fankuratierten Datenbanken</b><br/>Martin Hennig, Christopher Zysik</p> | <p>Panel 4.9   D1.328   d<br/><b>Sex, Macht und (Un)Sicherheit</b><br/><u>Chair:</u> Tobias Matzner</p> <p><u>Vorträge</u><br/><b>Machtverhältnisse in Transition? Intimacy Coordination und Sensitivity Reading als on- und offscreen Medienpraktiken nach #MeToo</b><br/>Susanne Eichner, Sophie Glawe</p> <p><b>Nach #MeToo: Zwischen Ohnmacht und Ermächtigung? Auf der Suche nach nachhaltigen Maßnahmen gegen sexualisierte Diskriminierung und Gewalt im Kultur- und Mediensektor</b><br/>Aljoscha Paulus, Christine Meltzer</p> <p><b>Kontrollierte Übertragungen: Safer-Sex-Pornofilme zwischen Biomacht und queerer Lust</b><br/>Nils Meyn</p> |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11:00-<br>11:30 | Kaffeepause                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:30-13:00 | <p>Panel 5.1   E2.339   d<br/> <b>Wissenschaftsfreiheit unter den Bedingungen von Autoritarismus und Faschisierung</b><br/> <u>Chair:</u> Katrin Köppert, Kathrin Peters</p> <p><u>Beitragende:</u> Katrin Köppert, Kathrin Peters</p>                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Panel 5.2   E2.122   d<br/> <b>Filme-Machen, Filme-Sehen, im Film begegnen</b><br/> <u>Chair:</u> Christina Bartz</p> <p><u>Vorträge</u><br/> <b>Die Macht des Marktes. Affektökonomien des Filme-Sehens mit Brecht und über Brecht hinaus</b><br/> Hauke Lehmann</p> <p><b>Film anders machen – Poetiken des Kollektiven in widerständigen Filmpraktiken</b><br/> Matthias Grotkopp</p> <p><b>Migratory gazes. Bewegende Blickbegegnungen im europäischen Migrationsfilm</b><br/> Katja Hettich</p>                                               | <p>Panel 5.3   E2.145   d<br/> <b>Von Werwölfen und Hundepfeifen: Machtspiele der Un Eindeutigkeit</b><br/> <u>Chair:</u> Maren Kraemer</p> <p><u>Beitragende:</u> Maren Kraemer, Irena Brehm, Isabell Otto, Marko Jevtic, Felicia Merkle, Kristina Jevtic</p>                                                                                                                                                                                             | <p>Panel 5.4   E2.316   d<br/> <b>Verkörpernte Allianzen mit der mehr-als-menschlichen Welt</b><br/> <u>Chair:</u> Gerko Egert</p> <p><u>Beitragende:</u> Amelie Wedel, Catherin Persing, Sandra Biberstein</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Panel 5.5   E2.310   d<br/> <b>Die Macht dokumentarischer Praktiken im Themenfeld Migration</b><br/> <u>Chair:</u> Thomas Weber</p> <p><u>Beitragende:</u> Jasmin Kermanchi, Cornelia Lund, Florian Mundhenke, Thomas Weber</p> |
|             | <p>Panel 5.6   E2.304   d<br/> <b>Weltenzugriffe</b><br/> <u>Chair:</u> Thomas Allmer</p> <p><u>Vorträge</u><br/> <b>Visuelle Kosmologien als ideologische Reibungsflächen von Wissensregimen</b><br/> Jelena Rakin</p> <p><b>Gegen Macht und Mastery. Spielerische Poetiken eines Welten-Machens nach der Klimakatastrophe</b><br/> Lars Dolkemeyer</p> <p><b>Handlungs- und Wirkungsmacht im Zeichen audiovisueller Naturdiskurse, oder welche ‚patency‘ macht agency?</b><br/> Philipp Blum</p> | <p>Panel 5.7   D1.312   d + e<br/> <b>Protests and Riots</b><br/> <u>Chair:</u> Sebastian Althoff</p> <p><u>Vorträge</u><br/> <b>The Power of the Media and the Riots in the Suburbs: <i>La Haine</i> (1995) vs. <i>Les Misérables</i> (2019)</b><br/> Halil Şoreş Karakoç</p> <p><b>Power of Action: Multitude in Formation against Neoliberal-Islamic Governmentality in Turkey</b><br/> Eylem Camuroglu Cig</p> <p><b>Keine Macht für Niemand! Ton Steine Scherben und die Medien und Praktiken des Paderborner Protests</b><br/> Sarah Sander</p> | <p>Panel 5.8   D1.320   d<br/> <b>Visualisierungen</b><br/> <u>Chair:</u> Christian Schulz</p> <p><u>Vorträge</u><br/> <b>‚In Real Life‘ auf Twitch. Über Machtrelationen im Livestreaming</b><br/> Katharina Kücke</p> <p><b>Wagnis und Wissensvisualisierung (*Machtspiele* – Macht*spiele)</b><br/> Simon Huber</p> <p><b>Pilzmodelle als epistemische Objekte: Wissensproduktion und Biomacht im 18. und 19. Jahrhundert</b><br/> Maja-Lisa Müller</p> | <p>Panel 5.9   D1.328   d<br/> <b>Authentifizität, Ethik und KI</b><br/> <u>Chair:</u> Jens Hälterlein</p> <p><u>Vorträge</u><br/> <b>Macht und Verantwortung: Bildethik in Digitalen Visuellen Kulturen</b><br/> Evelyn Runge</p> <p><b>Die Macht der Sinne und Sensoren: Die Datafizierung der „niederer“ Sinne und ihre sensorische Ordnungsmacht</b><br/> Felix Hüttemann</p> <p><b>Synthetische Propaganda: KI-generierte Bilder zwischen Manipulation, Ethik und Regulierung</b><br/> Marcus Bösch</p> |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 13:00-14:00 | Mittagspause                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:00-15:30 | <p>Panel 6.1   E2.339   d<br/><b>(Ohn-)Macht der Bilder. Zur Verhandlung jüdischer Positionen in der (post-)migrantischen Gesellschaft in der Serie Die Zweiflers</b><br/><u>Chair:</u> Hilde Hoffmann, Véronique Sina</p> <p><u>Beitragende:</u> Hilde Hoffmann, Véronique Sina</p>                                                                                                                                                                         | <p>Panel 6.2   E2.122   d<br/><b>Media Climate Justice – Medien und die Machtverhältnisse der Klimakatastrophe</b><br/><u>Chair:</u> Julia Bee</p> <p><u>Beitragende:</u> Gerko Egert, Nina Franz, Philipp Hohmann</p> | <p>Panel 6.3   E2.145   d   AG<br/><b>Macht. Sauber</b><br/><u>Chairs:</u> Tobias Conradi, Laura Katharina Mücke, Olivia Poppe, Christina Schmitz, Alina Valjent, Deborah Wolf</p> <p><u>Beitragende:</u> Tobias Conradi, Laura Katharina Mücke, Olivia Poppe, Christina Schmitz, Alina Valjent, Deborah Wolf</p> <p>Panel der AG<br/>Medienwissenschaft und Politische Theorie</p> | <p>Panel 6.4   E2.316   d<br/><b>(Daten-)Sammlungs-Politiken</b><br/><u>Chair:</u> Alexander Schultz</p> <p><u>Vorträge</u><br/><b>Black box Archiv. Zur epistemologischen Macht der Medien-sammlung des „Porno-Jäger“</b><br/><b>Martin Humer</b><br/>Andrea Braidt</p> <p><b>Von Big Data zu Big Gaps. Eine machtkritische Perspektive auf Leerstellen in Datensammlungen</b><br/>Sarah-Mai Dang</p> <p><b>Vom Menschen zum Datenpunkt: Datifizierung als Medium der Macht</b><br/>Golnaz Sarkar Farshi</p> | <p>Panel 6.5   E2.310   d<br/><b>Avatare und Personae</b><br/><u>Chair:</u> Bastian August</p> <p><u>Vorträge</u><br/><b>Die (Un)Macht der virtuellen Selbstbestimmung – Machtdynamiken in Social VR-Plattformen</b><br/>Marlene May</p> <p><b>Avatarparasiten: Machtdiskurse des Computerspiels</b><br/>Dominic Brakelmann</p> <p><b>Commodification of Girlhood – Eine Analyse von Machtdynamiken in der medialen Darstellung weiblich gelesener „Kidfluencer“</b><br/>Susanna Kothen</p> |
|             | <p>Panel 6.6   D1.312   d + e<br/><b>Ästhetiken und Affekte</b><br/><u>Chair:</u> Monique Miggelbrink</p> <p><u>Vorträge</u><br/><b>Great American Pure Flix. Evangelikale Filmproduktionen und rechte Metapolitik</b><br/>Peter Vignold</p> <p><b>Blood, Spandex, and American Flags—Investigating the Affective Power of Pro-Wrestling Aesthetics in the Digital Age</b><br/>Oliver Kröner</p> <p><b>Zur Medienästhetik der *Macht*</b><br/>Oliver Ruf</p> | <p>D1.320   d   K<br/><b>Kommission für Gute Arbeit</b></p>                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15:30-16:00 | Kaffeepause                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 16:00-19:30 | <p>Hörsaal G   d<br/><b>Preisverleihungen &amp; Mitgliederversammlung</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ab 20:30    | <p>Sputnik<br/><b>Party</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Freitag, 19.09.2025

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ab 9:45       | Registrierung                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10:00-11:00   | AG Treffen 11   E2.339<br><b>AG Affective Media and Technologies</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | AG Treffen 12   E2.122<br><b>AG Populärkultur und Medien</b>                                                                                                                                                                                                                                                | AG Treffen 13   E2.145<br><b>AG Open Media Studies</b>                                                                                                                                                                                                           | AG Treffen 14   E2.316<br><b>AG Comicforschung</b>                                                                                                                                           | AG Treffen 15   E2.310<br><b>AG Medien und Kunst/ Kunst und Medien</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|               | AG Treffen 16   E2.304<br><b>AG Fernsehen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | AG Treffen 17   D1.312<br><b>AG Medienwissenschaft und Wissenschaftsforschung</b>                                                                                                                                                                                                                           | AG Treffen 18   D1.320<br><b>AG Medienphilosophie</b>                                                                                                                                                                                                            | AG Treffen 19   D1.328<br><b>AG Politische Theorie und Medienwissenschaft</b>                                                                                                                | AG Treffen 20   E5.333<br><b>AG Migration, Rassismus, Postkolonialität / AG Migration, Racism, Postcoloniality</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11:00-11:30   | Kaffeepause                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11:30 - 13:00 | Panel 7.1   E2.339   d<br><b>Gender-Macht-Kämpfe: Mediale Repräsentationspolitiken geschlechtlicher Machtverhältnisse zwischen hegemonialer Stabilisierung und subversivem Potenzial</b><br><u>Chair:</u> Carolin Rolf<br><br><u>Beitragende:</u> Irina Gradinari, Johannes Pause, Martha-Lotta Körber, Sandra Ludwig | Panel 7.2   E2.122   d   AG<br><b>Z-Pop Wars – Zur Fortsetzung des Krieges mit anderen Mitteln im russischen Propaganda-Pop</b><br><u>Chair:</u> Charis Goer<br><br><u>Beitragende:</u> Mario Anastasiadis, Yorck Beese, Grigori Golubev, Johann Pibert<br><br><i>Panel der AG Populärkultur und Medien</i> | Panel 7.3   E2.145   d<br><b>"Die Macht der Erzählung": neue Zugänge zu post-digitaler Folklore zwischen Medienwissenschaft und Digital Area Studies</b><br><u>Chair:</u> Laura Niebling<br><br><u>Beitragende:</u> Laura Niebling, Thomas Nyckel, Sabine Slowik | Panel 7.4   E2.316   d<br><b>Das Andere der Gewalt – Die Wirkmacht der Bilder</b><br><u>Chair:</u> Sebastian Althoff<br><br><u>Beitragende:</u> Louis Breitsohl, Elisabeth Korn, Timo Zohren | Panel 7.5   E2.310   d<br><b>Staatsmacht</b><br><u>Chair:</u> Sevdia Can Arslan<br><br><u>Vorträge</u><br><b>Ich bin das Volk – das Volk, das bin ich! Populistische Denkmuster in Serien</b><br>Thomas Scherer<br><br><b>Über Satire und Macht: Der Film The Interview (2014) und seine satirischen Zielscheiben</b><br>Elisa Kriza<br><br><b>Von Jägern und Gejagten Verfolgung und Verstrickung in Art Spiegelmans Maus und Regina Hofers &amp; Leopold Maurers Insekten</b><br>Daniela Kaufmann |
|               | D1.312   d<br><b>DFG-Infoveranstaltung</b><br>Janne Lenhart                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13:00-14:00   | Mittagspause                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14:00-15:30   | Panel 8.1   E2.339   d + e   AG<br><b>Macht es doch selbst! Scholar-led Publishing und die Macht der digitalen Infrastrukturen</b><br><u>Chair:</u> Franziska Heller                                                                                                                                                  | Panel 8.2   E2.122   d<br><b>Macht &amp; Pop</b><br><u>Chair:</u> Elfi Vomberg                                                                                                                                                                                                                              | Panel 8.3   E2.145   d   AG<br><b>Dunkle Mächte – Furcht und Schrecken in Grusel- und Horrorcomics</b><br><u>Chair:</u> Jona Piehl                                                                                                                               | Panel 8.4   E2.316   e<br><b>Plugging into Power: Materiality and Imaginaries of Future Digital Infrastructures</b><br><u>Chair:</u> Mary Shnayien                                           | Panel 8.5   E2.310   d   1h<br><b>Historische Ent- und Ermächtigungen</b><br><u>Chair:</u> Jakob Cyrkel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><u>Beitragende:</u> Kai Matuszkiewicz, Marcus Burkhardt, Lucie Česálková, Josephine Diecke, Franziska Heller, Christina Schmitt, Simon Spiegel</p> <p><i>Panel der AG Open Media Studies</i></p>                                                                                                                                                                                        | <p><u>Vorträge</u><br/> <b>The Power of Pop. Kulturelle Bildwelten und medienästhetische Konzepte.</b><br/> Kathrin Dreckmann</p> <p>„A star is born“: Machtverhältnisse in ästhetischen Inszenierungsstrategien musikdokumentarischer Filme<br/> Carsten Heinze</p> <p>„now art's in pop culture in me“: Neoromantik und Machtkritik in Lady Gagas Pop-Ästhetik<br/> Emil Egenbauer</p>                                                                                                                | <p><u>Beitragende:</u> Barbara M. Eggert, Iris Haist, Susanne Schwertfeger</p> <p><i>Panel der AG Comicforschung</i></p>                                                                                                          | <p><u>Beitragende:</u> Johannes Bennke, Florian Hoof, Ella Klik</p> | <p><u>Vorträge</u><br/> <b>Das Archiv als Machtinstrument: Eunuchen und ihre Schriftpraxis im China des 19. Jahrhunderts</b><br/> Yanxin Miao</p> <p><b>MACHT GESCHICHTE ZU IHREM WERKZEUG: Die Delegitimierung der Weimarer Republik im NS-Film als Strategie der Selbstermächtigung</b><br/> Körling, Daniel</p> |
|  | <p>Panel 8.6   E2.304   d<br/> <b>Entmachtung</b><br/> <u>Chair:</u> Patrick Henschen</p> <p><u>Vorträge</u><br/> <b>Agency Panic. Geheimbürokratie und Handlungsmacht</b><br/> Tilman Richter</p> <p><b>Reposts als Entmachtung: Zur Zirkulation jugendlicher (Bewegt-)bilder auf TikTok</b><br/> Meike Hein</p> <p><b>Macht und Melodrama bei Emilia Pérez</b><br/> Björn Bohnenkamp</p> | <p>Panel 8.7   D1.312   d<br/> <b>Kontrolle durch Aneignung von Technologien</b><br/> <u>Chair:</u> Christian Schulz</p> <p><u>Vorträge</u><br/> <b>Zwischen Macht und Machen: Open Source Intelligence (OSINT) als epistemische Selbstermächtigung</b><br/> Johanna Hiebl</p> <p><b>Gefängnismedien durchschauen</b><br/> Kerim Doğruel</p> <p><b>Ermächtigung durch Selbstzensur? Sprachliches Handeln im Spannungsfeld zwischen Algorithmen und digitaler Gemeinschaft</b><br/> Merle Willenberg</p> | <p>Panel 8.8   D1.320   d<br/> <b>Netzwerk Meme Studies</b><br/> <u>Chair:</u> Till Heilmann, Laura Niebling, Kevin Pauliks, Jana Zündel</p> <p><u>Beitragende:</u> Till Heilmann, Laura Niebling, Kevin Pauliks, Jana Zündel</p> |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | ENDE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |