

“this film program will change your life”  
Der Filmschnitt als Erzähler

Donnerstag,  
3.11.05, 19:30 Uhr  
Raum E 2.128

Unkostenbeitrag 3€

Die Filmemacherin und Photographin Laura Padget zeigt Klassiker der Experimentalfilmgeschichte im Zusammenhang mit zeitgenössischen Film- und Videoarbeiten. Es sind Filme, die die Zeit des traditionellen Filmerzählens aufbrechen und durchmischen, beleuchten und parodieren.

Anfangen mit „Wavelength!“ (1966) von Michael Snow bis hin zu „preserving cultural traditions in a period of instability“ (2004) von Thomas Draschan, werden Arbeiten präsentiert, die unsere Wahrnehmung der Realität, des Materials und der Filmrealität, durch den Filmschnitt und das Recycling bekannter Bilder, verändern.

Die Veranstaltung ist eine Zusammenarbeit des Instituts für Medienwissenschaften der Universität Paderborn mit dem Programm kino LICHTBLICK e.V.

