

## WOHIN HEUTE

## Ausstellungen

**Von der Jesuitenuni zur Theologischen Fakultät**, im Foyer, 7.30 bis 23.50, Universität, Warburger Straße 100, Tel. 6 00.

**Paderborner Köpfe**, Arbeiten von Harald Morsch, 8.00 bis 16.00, Galerie Bilderbogen, Am Abdinghof 11.

**Ada-Frauen in der Computergeschichte**, 9.00 bis 18.00, Heinz-Nixdorf-Museumforum, Fürstenallee 7.

**Verinnern-Erinnerungskultur**, Arbeiten von Christine Steuernagel und Christa Nies-trath, im Innenraum und im Burggraben, 10.00 bis 17.00, Kreismuseum Wewelsburg.

**Caritas-Nächstenliebe von den frühen Christen bis in die Gegenwart**, 10.00 bis 18.00, Diözesanmuseum, Markt 17, Tel. 1 25 14 00.

**Die 7 Todsünden**, 10.00 bis 18.00, Kloster Dalheim LWL-Landesmuseum für Klosterkultur, Am Kloster 9, Dalheim, Tel. (05292) 9 31 91 14.

**Fotofreunde Blende 78**, Faszinierendes Furlbachtal, 10.00 bis 18.00, Naturkundemuseum im Marstall, Im Schloßpark 9, Schloß Neuhaus.

**Pluto**, Abstraktes auf Holz von Ralph Merschmann, 14.00 bis 18.30, Märzhase Galerie für junge Kunst, Marienstraße 8.

## Theater / Schauspiel

**X-Freunde**, von Felicia Zeller, 19.30, Uni, Studiobühne, Warburger Straße 100, Tel. 6 00.

## Filme

„Zurück in die Zukunft“, Alle drei Teile, 18.30, Cineplex,

Westernstraße 34, Tel. 29 06 00.

## Kino

**Alles steht Kopf** (ab 0 J.), Cineplex, 14.45 / 18.00. UCI Kinowelt, 15.00. **Alles steht Kopf 3D** (ab 0 J.), Cineplex, 14.30 / 16.45. UCI Kinowelt, 17.00. **Am grünen Rand der Welt** (ab 6 J.), Odins Filmtheater, 19.30. **American Ultra** (ab 16 J.), Cineplex, 21.15. **Black Mass** (ab 16 J.), Cineplex, 21.00. **Crimson Peak** (ab 16 J.), Cineplex, 20.15. UCI Kinowelt, 20.15. **Der Marsianer – Rettet Mark Watney 3D** (ab 12 J.), UCI Kinowelt, 14.00 / 16.45 / 19.45. Cineplex, 20.00. **Er ist wieder da** (ab 12 J.), UCI Kinowelt, 15.00 / 17.45 / 20.15. Cineplex, 15.30 / 17.00 / 20.15. **Everest 3D** (ab 12 J.), Cineplex, 10.00. **Fack ju Göhte 2** (ab 12 J.), Cineplex, 14.45 / 17.30. UCI Kinowelt, 14.45 / 17.30 / 20.15. **Hotel Transsilvanien 2** (ab 6 J.), Cineplex, 15.15. **Hotel Transsilvanien 2 3D** (ab 6 J.), UCI Kinowelt, 15.00 / 17.00 / 19.45. Cineplex, 15.30 / 17.25 / 19.00. **Macho Man** (ab 6 J.), UCI Kinowelt, 20.00. **Maze Runner – Die Auserwählten in der Brandwüste 3D** (ab 12 J.), UCI Kinowelt, 17.15. **Pan** (ab 12 J.), Cineplex, 14.20. UCI Kinowelt, 14.45. **Picknick mit Bären** (ab 0 J.), Cineplex, 16.45 / 19.00. **Selma** (ab 12 J.), Cineplex, 17.30. **The Last Witch Hunter** (ab 12 J.), Cineplex, 20.00. UCI Kinowelt, 20.00. **The Visit** (ab 12 J.), UCI Kinowelt, 17.00. **Triple Feature: Zurück in die Zukunft I-III**, UCI Kinowelt, 17.30. Cineplex, 18.30. **Winnetous Sohn** (ab 0 J.), Cineplex, 15.30. **Tel**: Cineplex 29 06 00, Odins Filmtheater, UCI 1 87 90

## Deelenkonzert in Atteln

■ **Lichtenau**. Das 45. Deelenkonzert des Freundeskreis Kammermusik Lichtenau-Atteln gestaltet Ian Mardon gemeinsam mit seiner Partnerin, der Pianistin Yuko Hirose. Die Aufführungen in der alten Schäferei in Atteln (Heierstraße 20) beginnen am Samstag, 7. November, um 19 Uhr und am Sonntag, 8. November, um 11 Uhr.

Zur Aufführung gelangen Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, David Monrad Johansen, Franz Schubert und

Edvard Grieg. Bei Ian Mardon und den Hamburg Chamber Players verbirgt sich hinter pfiffigen Programmtiteln eine thematisch gebundene, abwechslungsreiche Stückauswahl. Zwischen den Werken verblüfft Mardon sein Publikum mit informativen und lustigen Anekdoten über die Komponisten.

Wegen der begrenzten Zahl von Sitzplätzen sind Karten ausschließlich im Vorverkauf erhältlich unter Tel. (0 52 92) 98 50 28.

## Delbrücker Kulturtag starten

**Konzert:** Gianluca Libertucci beginnt die Premiere mit einem Orgelkonzert

■ **Delbrück**. Zu den ersten Delbrücker Kulturtagen laden die katholische Pfarrgemeinde St. Johannes Baptist, das Gymnasium und die Stadt vom 22. bis 31. Oktober ein. Den Auftakt bildet ein Orgelkonzert in der historischen Kirche. Am Donnerstag, 22. Oktober, um 20 Uhr, kommt Gianluca Libertucci aus Rom.

Gianluca Libertucci ist seit 1991 Organist am Petersdom,

an der Kapelle von St. Martin und St. Sebastian der Schweizer Garde, Organist bei den Generalaudienzen des Papstes und Organist der Kirche Santa Maria dell' Orto in Trastevere.

Zu hören sind in dem Eröffnungskonzert Werke von Girolamo Frescobaldi (Toccata Settima), Antonio Vivaldi (Concerto del Sigr. Vivaldi: allegro, adagio, allegro), Johann Sebastian Bach (Fantasia et Fuga C moll BWV 537), Gaetano Valerj (Sonata IX per Flauto in Ottava solo; da „XII Suonate per l'organo“), Domenico Puccini (Sonata Prima in do maggiore; Allegro assai), Felix Mendelssohn-Bartholdy (Sonate c-moll op. 65 n. 2; andante, adagio, marcia, fuga), Alexander Guilmant (Prière, op. 16 n. 2), Théodore Dubois (Toccata), Aurelio Porfiri (Variazioni 7 su una „Ninna nanna“ cinese) und Percy E. Fletcher (Festiva Toccata).

## Studenten präsentieren Kurzfilme

**Oberhausen trifft Paderborn:** Das Cineplex zeigt ausgewählte Festivalarbeiten der Oberhausener Kurzfilmtage. Das Programm umfasst Musikvideos, aufsehenerregende Animationen, 3D-Zauber und surreale Komik

■ **Paderborn**. Auch in diesem Jahr laden Paderborner Studierende des Studiengangs Medienwissenschaften gemeinsam mit dem Cineplex zur Kurzfilmmacht ein. Die beliebte Sonderveranstaltung, die seit Jahren das Publikum begeistern konnte, wird am Donnerstag, 29. Oktober, um 20.30 Uhr erneut ausgewählte Highlights der diesjährigen 61. Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen präsentieren.

Unter dem Motto „Oberhausen trifft Paderborn“ bieten die Studierenden die einmalige Chance, eine exklusive Auswahl der in Oberhausen gezeigten und zum Teil prämierten Filme auf großer Leinwand zu bestaunen und in die aufregende und vielfältige Welt des Kurzfilms einzutauchen. Musikvideo, aufsehenerregende Animation, neuer 3D-Zauber, surreale Komik – das eigens für diesen Abend zusammengestellte Programm wird verschiedenste Aspekte vereinen. Die Filme unterhalten mit überraschenden Bildmontagen, abwechslungsreichen Inhalten und bieten vielseitige Einblicke in ein Format, das oftmals nur noch auf Festivals beheimatet ist.

Die Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen gehören mit ihrem mittlerweile 61-jährigen Bestehen zu den ältesten Kurzfilmfestivals und haben sich seit ihrer Gründung 1954 weltweit zu einer der wichtigsten Institutionen für den kurzen Film entwickelt. Die Idee zu dem studentischen Projekt „Oberhausen trifft Paderborn“ entstand erstmals 2008 im Rahmen einer Exkursion, die seitdem jährlich unter der Leitung von der Pro-



Das Organisationsteam: (v. l.) Jan-Henrik Branding, Jasmine Messarius, Jonas Kühle, Isabel Stroschein, Linus Hutchinson, Tim Fischer und Wei Jiang.

fessorin Annette Brauerhoch durchgeführt wird, dieses Jahr begleitet von Christian Hüls.

Mittlerweile hat die Veranstaltung Kultcharakter und wird zum achten Mal von einer Gruppe engagierter Studierender organisiert. Damit wird die erfolgreiche Traditi-

on fortgesetzt, in Paderborn dem Publikum ein ausgewähltes Programm zu zeigen, das in aufwendiger Arbeit in engem Kontakt mit der Festivalleitung in Oberhausen und dem Cineplex Paderborn erarbeitet wird.

Die Kurzfilmmacht wird

dieses Jahr großzügig von der Universitätsgesellschaft Paderborn, der Fachschaft Medienwissenschaften sowie dem Institut für Religionspädagogik und Medien unterstützt.

Eine Reservierung wird empfohlen. Tickets sind im Vorverkauf für 7 Euro im Ci-

nex Paderborn sowie der Uni Paderborn erhältlich. Kurzschiessene können die Karten bei Verfügbarkeit für 8 Euro an der Abendkasse kaufen. Weitere Informationen gibt es im Internet unter

[www.oberhausen-trifftpaderborn.de](http://www.oberhausen-trifftpaderborn.de)

## Trio Dan lädt ein in die Zeitmaschine

**Schloss Hamborn:** Die wandlungsfähigen Musiker präsentieren am Freitag ihr neues Programm. Ein Schwerpunkt liegt auf Bachs „Kunst der Fuge“

■ **Borchen**. „Zeitmaschine“ heißt das neue Programm, mit dem das Trio Dan am Freitag, 23. Oktober, um 19.30 in der Festhalle Schloss Hamborn auftritt. Damit zeigt das Trio Dan einmal mehr seine Wandlungsfähigkeit und die Bereitschaft, sich mit ihrer Musik und ihren Interpretationen klassischer Werke ganz in die heutige Zeit hineinzustellen.

Die Kernidee der Zeitmaschine ist es, die zeit durch die Gegenüberstellung von Altem und Neuem die zu überwin-

den. Die Musiker selbst schreiben: „Inspiration stammt aus einem zeitlosen, allzeit begehrten Raum. Von dem Zeitgeist hängt nur die Übertragung dieser Inspiration in die jeweilige Musiksprache ab. Das suchen wir zu überwinden.“

Ein Schwerpunkt liegt auf Bachs „Kunst der Fuge“ BWV 1080, das als allzeit gültiges Vorbild für das menschliche Miteinander gilt. Um das Miteinander geht es auch in den anderen Stücken, sei es von lebenden Komponisten oder gar



Interpretiert Klassisches neu: Das Trio Dan.

aus der Zeit vor Bach. Zeitmaschine soll die Grenzen der Zeit auflösen und die Grenze zwischen komponierter und

improvisierter Musik verwischen. Es zählt nicht mehr, was modisch oder avantgardistisch ist, sondern das, was zeitgemäß ist: Bachs „Kunst der Fuge“ und Conlon Nancarrow's Etüden für mechanisches Klavier. Andrea Falconieri und Salvatore Sciarrino. Das Wohltemperierte Klavier und balkanische Improvisationen. Eugene Ysaÿe und Grubers „Stille Nacht“. Eine Hommage an die Schöpfung.

Der Eintritt kostet 10 Euro (ermäßigt 7 Euro).

## Für Ehrlich Brothers gibt es noch Karten

■ **Paderborn**. Die Ehrlich Brothers werden in der nächsten Woche am Donnerstag, 29. Oktober, erneut ihre Show „Magie Träume erleben“ in der Paderhalle in Paderborn präsentieren. Die Abendshow ist restlos ausverkauft. Tickets für die Nachmittagsshow um 15 Uhr sind noch im Vorverkauf bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und eventuell ab 14 Uhr an der Tageskasse der Paderhalle erhältlich.

## Puppenspiele zeigen Kasperstück

■ **Paderborn**. Das Stück „Kasper und der Hasenhüter“ führen die Paderborner Puppenspiele am Samstag, 24. Oktober, auf. Beginn ist um 16 Uhr in der Kulturwerkstatt Paderborn, Bahnhofstraße 64. Der Eintritt beträgt 5 Euro (ermäßigt 4 Euro). Karten sind im Vorverkauf erhältlich im Paderborner Ticketcenter, Marienplatz 2a, Tel. (0 52 51) 29 97 50; Reservierungen unter Tel. (0 52 51) 77 71 12.

## Noch Restkarten für Körpersprache-Show

■ **Paderborn**. Das Gastspiel des Körpersprache-Experten Stefan Verra am Freitag, 30. Oktober, 20 Uhr in der Kulturwerkstatt Paderborn (Bahnhofstraße 64) ist fast ausverkauft. Es sind nur noch Restkarten für den Auftritt erhältlich. Karten gibt es in Paderborn im Vorverkauf bei Ticket Direct, Königstraße 62, Tel. (0 52 51) 28 05 12.

## Jubiläum in der Paderhalle

**Weihnachtskonzert:** Die Adventsgala ist der 30. Auftritt des Polizeichores in der Halle am Masperrplatz

Melanie Howard-Friedland wird mit einigen Soli glänzen und den Bürener Kinder- und Jugendchor leiten. Als besondere Gäste werden darüber hinaus Stefan Lex (Tenor) und sein Ensemble die Konzerte maßgeblich mitgestalten. Am Flügel begleitet wird der Chor

von Sigrid Althoff. Bei den Gesangsbeiträgen wird es immer wieder zu einem Zusammenwirken der Solisten und den Chören kommen.

Mit dabei sein werden bei dem Weihnachtskonzert zudem wie gewohnt die Tanzschule Olga Kochanke aus

Detmold und Moderator Manfred Schläffer.

Karten zum Preis von 10, 18 oder 20 Euro sind ab sofort im Paderborner Ticketcenter, Marienplatz 2 a, Tel. (0 52 51) 29 97 50 und bei den Sängern des Polizeichores im Vorverkauf erhältlich.



Besonderes Konzert: Der Polizeichor singt am 6. Dezember zum 30. Mal in der Paderhalle.



Aus Rom: Gianluca Libertucci eröffnet die Kulturtag.